



教育目標「学ぶ吉中 鍛える吉中 心の吉中」

吉田中学校だより

令和6年7月19日発行 第4号

Tel. 0256-93-3235

吉田中 HP「学校日記」

「校長 vision」随時更新中!!



本気は伝わる

～明日は下越地区吹奏楽コンクール～

校 長 武井 正明

吹奏楽の魅力ってなんだろう。

私はこう思う。形も音色も違う楽器たちが、演奏者という傀儡（かいらい）を通して、楽器たちの個性を生かして、それぞれの見せ場を精一杯演奏する。そして、お互いの音を丹念に聴き合い、研ぎ澄まし、融合し磨き上げ、一本の吟醸酒のような味わい深い、極上の作品に仕上げていく…。

コンクールは一発勝負。この緊張感がたまらない魅力だ。その極限の状況を、苦楽を共にした楽団全員で、乗り越えていく覚悟が伝わる。指揮者の指先に、演奏者の全神経が集中する。聴衆は息を呑む。指揮棒が動き、演奏が始まる。そこからは誰も邪魔できない、演奏者と聴衆だけの至福の時間だ。10分に満たない短い時間が、ひとつの物語となって、ゆったりと流れていく。演奏者たちの本気は感動へと変わる。聴衆の眼には、しぜんと涙が溢れてくる…。



演奏曲、交響詩「あんたがたどこさ」の原曲は、誰もが聴いたことのある、熊本発祥の手毬唄。しかしこれが吉中楽団の手にかかると、全く違ったテイストの壮大な曲に変貌する。

彼らの譜面には、登山家の轍のように、演奏時の留意点の書き込みがびっしりだ。



演奏は明日。その総てを出し切ってほしい。吉中楽団の本気を早く聴きたい、感動したくてウズウズしている。吉中生の可能性は無限だ。怖れるものはない。自分と仲間を信じて、思い切り行け。

演奏は8番目、11時30分。舞台は整い、新潟テルサの照明が君たちを照らす…。考えるだけでドキドキワクワクだ。今夜は寝られるだろうか。

若葉学級で自家製イチゴジャムを作りました!! (6/10)

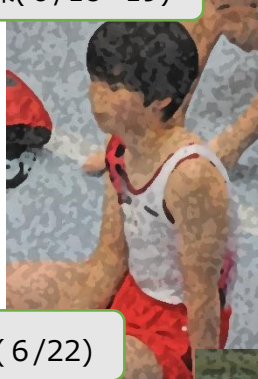


地区大会 男子バド(6/18~19)



地区大会 野球(6/19)

地区大会 卓球女子・男子体操(6/18~19)



地区大会 卓球男子・男子バレー(6/22)



第 69 回通信陸上新潟大会 (7/7,8 ビッグスワン)



8月の主な行事

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 5(月) 北信越大会(新潟)～9日(金) | 17(土) 全中大会(北信越)～25日 |
| 8(木) 少年の主張大会(三条地域地区大会) | 21(水) 新潟県マーチングコンテスト |
| 10(土) 新潟県吹奏楽コンクール | 30(金) 2学期始業式(午前放課) |
| 13(火) 閉庁日(～16日) | 体育祭結団式 |