

二人組

校 長 武井 正明

先週朝の通勤途中、車中で思わず「ダメでしょ NHK!!」と声を上げてしまった。

ニュースで、アナウンサーが**二人組**（ににんぐみ）を（ふたりぐみ）と読んでいたからだ。またやってるよ、NHK としたことが…。しかし、その後確認して愕然とした。

なんと（ふたりぐみ）もあまりにも多くの人がそう読むので「第二の読み」として私が生まれた昭和 41 年に認められていたというのだ。だからアナウンサーの（ふたりぐみ）は、少なくとも間違いではないことがわかった。そして現在、6 割の人が（ふたりぐみ）と読むそうだ。今日の今日まで自分が間違っていたのだ。

読みと言えばこれもそうだ。「**施策**」…皆さんはこれ、どう読みますか？

正解は「しさく」です。「せさく」ではありません。しかし残念ながら「しさく」と読む人は稀有です。行政にいた時、あまりにも「せさく」と読む人が多かったので、自分が間違っているのかと思った時期さえありました。

この「せさく」実は間違っているのだけれど、行政の世界では 9 割の人がそう読むので「慣用読み」として認知されているとのこと。これも実に紛らわしい。

そしてこれもそうだというが、皆さんどう思う？

「**雰囲気**」…これはどう読んでも「ふんいき」ですよ。

でもこれもなんと「ふいんき」で慣用読みとして認知されているとのこと。もうここまですると、国語教師としてはどう教えたらいいの？と言いたくなる。

ただ…これらはどうですか？

「**消耗**」「**輸出**」「**食欲**」「**出納**」

「しょうこう（しょうもう）」「しゅしゅつ（ゆしゅつ）」「とんよく・たんよく（どんよく）」「しゅつのう（すいとう）」※（ ）は慣用読み。太字が正しい読み。

私は総て慣用読み。元来の正しい読みは、私にとっては違和感しかありません。

言葉って難しいですね。時代とともに変化していくものだから許容するのか、あまりにもそれを許したら言葉が乱れてしまう。古来のものを守るべきという立場を取るのか。何をもって「正しい言葉」とするのか。実際、国語学者の間でも意見が分かれています。

皆さんはどちらの考えに賛成ですか？

「あなたの立場を明らかにして、具体的な例を挙げて 400 字以内で述べなさい」なんてやったら、立派な入試問題ですね。

たまにはこういうことを、ちょっと立ち止まって考えるのも大事ですよ。

ご家族にクイズしてみてください。全問正解できる人はそういないと思います。